



港之 詩四言等亦并序 剧情赋并序 おまないはまい同時代 銀河でる 注: 是印写图型 多识 在我写



詩四言詩四言所述不過就并序

詩話。詩學是沙公子。

当治中

答雕然軍并序 五月旦作和戴海 别殷晋安并序 門介目面

奏印武超春懷古田舍三首奏印武超春懷古田舍三首奏印武超春懷古田舍三首 和張常侍 司長目录

責子 有會而作并存 | イン画・イン 良踈

記 聯的辭海河河海河河南 桃花源記弄詩

高 京 入 彦 上 意 費 覧	御大夫子停養	天子老傅羹	孟府若傳并養	神林
	上孝停災			

. .

金 四八目 門其三多 疏

附绿 ろ、毎年に日来 是集箭統陽休之輩或題尚詞明或 いいかがっているがあるまでは

雀書 所謂最倫實 者名也從馬 云集分券數目諸家不同 傅李公次本當是宋丞相 明集以泉易湖唐西 先生傳孟府君傅同卷 題陶潜隋 一篇作八 題陶湖明集泰 端路經結若 光譜兩有超 附銀載世 心感其作賢 稍清節集

北董 中表 一次次 的信考写 卷之数

恒清的集日禄老二 後 泉何証春子元之記

或知慕然慕則惚惚則置不復飽而意亦荒矣人也竊好爱之年十七鄉族強以事科舉此意子的時先人愛陶詩時命諷誦久若有得投其 所得本讀 終不能忘也則置腮梅而諷誦之以賜情 讀之讀所久恨彌甚愧彌甚極彌之而家傳本已失盖勝國時刻也始了 註陶靖節作序 同連にいた 不覺於图矣然猶以編 意亦荒实 取 延

無際意也是其弟欲學詩不服及而認認越遊辞之法 深意於其間而為馬以就者夫 的翁於六籍有正之而探極首歸於言外者又卓卓也此豈無 **新美事贖則精殿衙有辛矣註釋音訓之外早** 尚請節集見寄集仍十卷而編次則更 倫矣来據則傳洽而有據矣評議則於袁而有 雜采摭未周為恨日燕泉先在來經遍以所姓 上其弟欲學詩者毫是以造 兵學之精博以光的而名 以是 何可謂之 足到而

識矣正德疾辰八月之間八日南國張志淳南孟子亟稱於疾鬼之道則公用意之深亦或可得其心而懸解故慰之道則公用意之深亦或可得其心而懸解故慰和乎皆未可知也然揆以 命而商稍携就能以同縣治少英知其所止日命而南稍携就能或回縣泉公在逐止此至昆 察表 何蕊泉註陶靖節作序 月三日之二

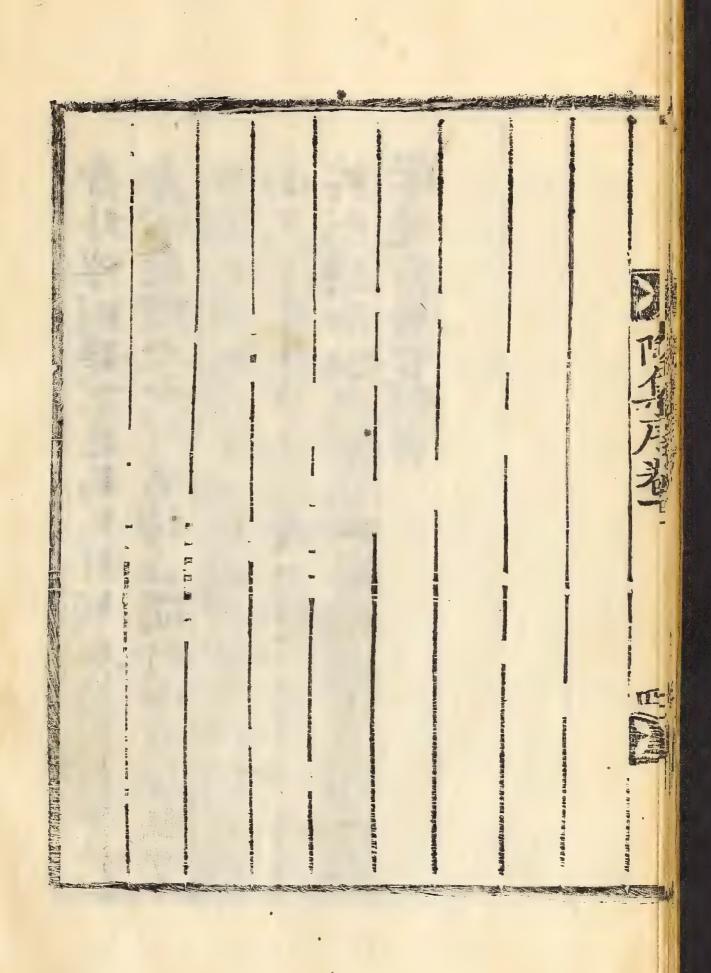
闡 所未聞已而察慮四金 流使至開緘則註

A ...

談皆淳蓄 周者 潭比我盖杜與尚 同道に予治 可同年語也是 人山連芒前董 於杜尚平加少 素則據 常避 尚知調誦而與起 が 三省等之 抑豈 F

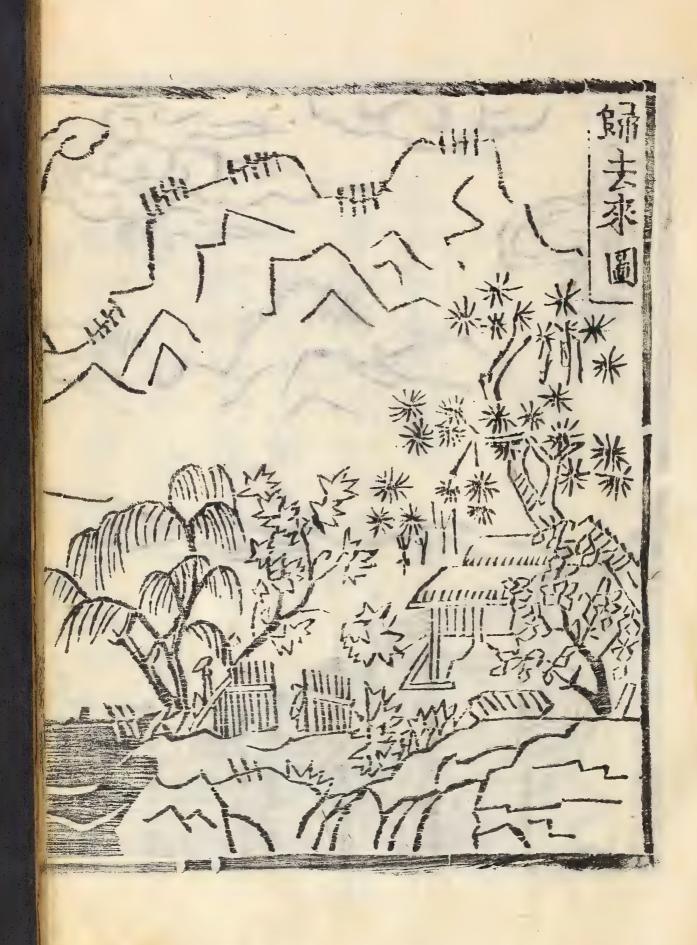
而 註亦類 端 多然其間欲誤不 **登較著近有子開** か知者矣 具意味與寄之高族 盤綱目 一枚後世 今临見 紫陽

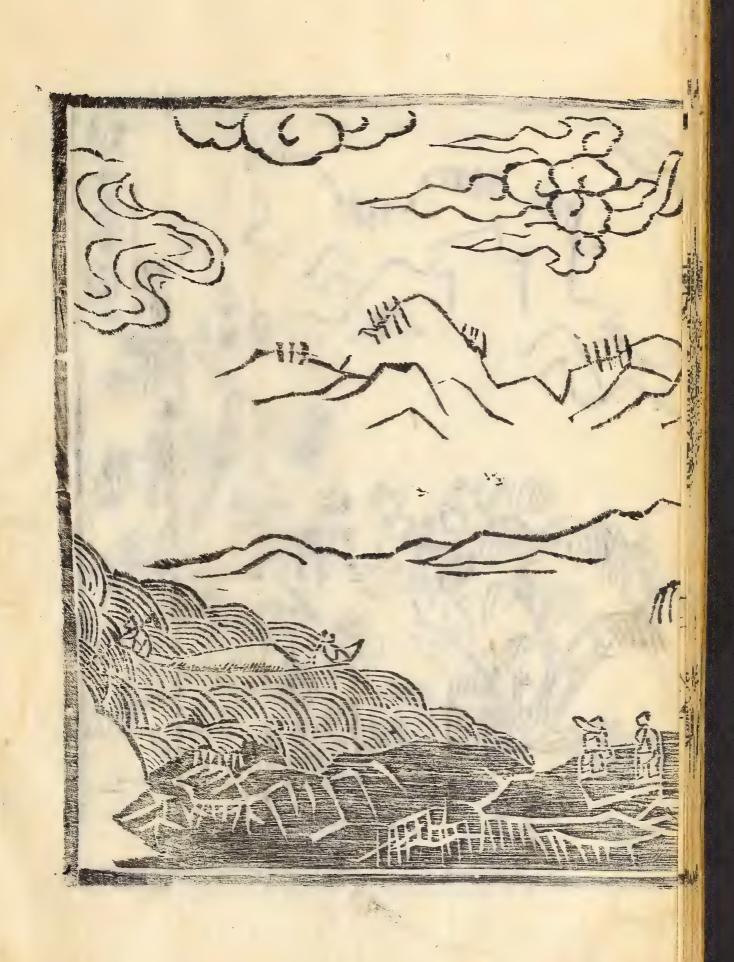
身心倫理之大可不特立獨於公方無終身外冷蹤學不足為之所直獨行以自振 1月三十八三











斯與問間條底退之節市朝驅易進之

此古 弱之歎 者也 华 漆 而瞬 形え 以染輸康既 間 獨靈 難而 高湖

で心を遺 公而懷

無視後 《偶淚 排狼以雅 致堡乘危而幸 而誰意家武士 曠豫署

時時則其理寧固窮以濟意不奏曲而思己 运商盡親以拯弊言始順而患入奚良**辰**色易 立產結長以從故不愧賞放萬邑居雜志於 無路之不認地立伊女人之康臨病奇名 堅竟尺上之資及留誠信放身後慟衆人 傾胡害勝其乃急養是題編人事無已有高高 遊務而殞身雖好學與行歲何死生之苦辛 報德之若茲體 斯言之虚陳何 瞬世之無

於然而歸止擁犯襟以果歲制良價於朝市於然而歸止擁犯襟以果歲制良價於朝市 総文之士英代継作並固觸類廣其許正将以抑派宏之歌心認為以思慮而於語語的與語以思慮而於語語 是族不該作者之意乎義全國問多暇復染翰 初張衛作定情賦終過作詩情賦發逸

必感余頓接膝以來言於自在以結整懼冒禮 好康治神之鎖纷瞬義目以流所含言矣而忍 於寒朱幃而正坐犯清瑟以自放遊鐵指之餘 於寒朱幃而正坐犯清瑟以自放遊鐵指之餘 於孫所從鳴然神儀經媚樂止詳妍激清音 以底所含言矣而忍 以底所含言矣而忍 芬色夫 有德故傳聞佩鳴玉以此潔齊幽蘭懷逸之令姿獨曠世以秀奉表領城

黨 先意惶惑而靡盛魂復史而九避頓在本而為之為學然林結物待鳳身以致解殺他人之或 **恭顾在党而為席安弱體放三秋悲文首之代黨随瞻視以開楊悲脂粉之尚鮮或取毀於華肩悲住人之堡际送白水以姑煎顾在眉而為** 急或 脱故而眼新頭在疑而為深副玄髮於類 央頭在裳而為帶京窈窕之鐵身監温涼之異 領示奉旨之餘劣悲雖襟之宵離怨秋夜之 方經年而見求頭在然而為優門素是以周 古子老

音考除 旋 影 握光同 而 悲白露之是寒酸襟袖以 常依形面 奄減景 西蔵明顾在竹而, 願在夜而為獨照王容找 許多容與於南 陰隱行行之有 **乃顾而必遠徒契契以** 除上之鳴琴悲樂報以 SIN THE STATE OF T 之有節空 西東悲高樹之 明顾在 竹而為司含宴殿 文於懼於中世 以意來終淮土 於林前 木調 而福悲扶 之遺 小字 阿 3.5 心路弱点 切這 在 書 我 南 而 而 柔

· 品盈鲜北風邊婆問問不來聚合徘徊起福帶之院等是強強人失神醫線造而無攀于時早之院等限該成之於彈思有夢以後之神飄諷之院等端島樓聲以孙歸娶索偶而不選悼當年 必会係拿達達而就寒日看影以偕沒月媚景而流熟步徒倚以志越色條樓而移頭禁變變 必清泉始如家以閉和發象九而流惟意夫以同晨繁霜縣故素陷難飲與九而流惟意於 而無見獨悄想以空尋飲輕格以復路瞻名物

終阻山而將河迎清風以扶緊審務忘於歸之不放記行雲以送博不望送不我就對思以自悲 起途情於 詩四言 停雲并序 崇頭言不從數息雅襟 停雲思親友也轉酒新返随讀國列初

南高田門子在安得候席就他如何南國之樹枝條再荣競用新好以招余清人亦東國之樹枝條再荣競用新好以招余清人亦中國之樹枝條再荣競用新好以招余清人亦 停雲靄鍋時兩族隊入表同各平陸成江南酒 東軒春醪獨挺良朋悠邈極看迎行 時運并序 **腾雨八来同昏平路伊阻静** Management of the second of th

洋餘 而言 時巡 亦是 しにころ 您有诉城依 造過不可追您清诉城依 童冠稻業間訴 有風自南翼被新省 揮邈

落邈 選素裁役載 鶴陶然自經 成星 怒矚 巴河之

イヤツラ 言記念中心提而 · walking

不会安此日富能忘我 源か流人 訓余豈云墜四 臨别贈此 八司馬昭親歌遠 族祖并序 沙公為放長工

臨路壞然紋襟或邀音問其先寫心能此話言進資雖微發焉為 或警秋霜我 日飲 治衛見完 在長志同生 **企业表面司卿于志**问里

良友定觀懷人催心孔治練字惟都人之所寶尚或未珍不有同爱云胡以親表宗人之所寶尚或未珍不有同爱云胡以親表宗人之所樂是幽居朝為權國之假達廬 遇死醉逐休寒於心湖方提我 三龍系軍并序 雕為衛軍恭軍後江陵使上都過海陽

士女趣時競逐森婦官所納為亦称務極京陸西 民生在勤 哲 一灣過 何時 亦称稽述 在那日 が、対対 和禪難久 勤則不置宴 が正式に 治周典 人其缺搞魔 門征農夫野宿 庶或器拱手 安自逸流卷 治が 始 姐

たって あるまかかでするので

超孔不 起然投迹高軌段不飲於敬讃被此不能就沒迹高軌段不飲沒不能就沒不有是都董樂琴書田園不 在立逸射

商矣我祖真终如始直方三量惠和千里於皇 整婦院罷不成就謂斯心而近可得 起祖長沙伊熱伊德天子時我專在南國 內透 是余寡陋膽堅弗及顧慚華髭貧影隻三仁考淡焉虚止寄迹風雲置兹惺喜 罪無後為急我誠念狀外間所於 原於的務以打落川龍道泉係戴維持有 上別封鹽壓丞相允迪前蹤 同の地でとい

一萬夜生子遠而求火几百有心奚特於, 朝夕念兹在兹尚想犯及后有心奚特於。 和風不洽翻翻放心顧傳相鳴景 日居月諸游免于孩福不虚至禍亦過来風 心態與消削方面之不才亦已受武 **善歸鸟是去于林遊之八表近世** 歸為 THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. 學學問題

清與好 頡頏相鳴而歸蹬 昔侶泉琴在語日夕氣清悠然其懷 詩五 好音時交猶繳多施緣如已卷班歸為戰別寒條游不曠林宿則 真髮慢 言 為載夠載 即林徘徊豈思天路於 司法法 路就悠性愛無遺 **飛车來將見林情依遇** 天地長不沒山川無改時草不得常理學好事君子共耳光明影的事君子共耳,我說是相思但餘平在此中產 極原形影之者言神對

得不相語三皇大聖人今後在何豪彭祖言永大鈞無於力為理自來者人為三才中豐不以 神釋 同事会

年欲留不得住老少同 念傷害生正宜委運去縱浪大化中 應盡便復盡無復獨多處 九日問居并序 将非但餘具立善常所於誰當多 余関居炭重九之名秋莉盈園一页 到人樂久生日月 他尼至學俗是 下客學於言

海關語緬馬起深情接逢回多級淹留豈無成獨開語緬馬起深情接逢回多級淹留豈無成 園桃李雅堂前暖 到北京雅堂前後後來人村依依處里烟狗吹錦園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳舊後年點烏戀舊林池魚思故淵開覧南野際守 雖造前酸酸透入 時 運 酒能然有處夠為制類戲 傾避路心虚學與難徒自榮飲禁止能私有處的為制類數如何逢這 酸速入村依依遠里烟

道桑麻長桑麻日已長我土日已海常恐雲塵想時後據的中被草共來社相見海龍三野外军人事窮恭家鄉前日日抢泊原雜之 鋤蹄道族草木長女露的我衣衣的不是情但種豆南山下草處豆的務是與理院機帶月后 至零落同草茶 為鳴桑樹與定性無塵雜

恨幻死殘墟去獨化沒朽能山 旬票汽 浪 此語真不盡人姓 間清且溪遇 属日八室中間 居井龍 有遺

中酒應熟 遊斜川并序

其時目年之不留各疏年紀 館跟解於消久水 的にと 3 率商縣詩悲 依休 鷗非 F 念 まい 選 動中懷 弱端馳文 靈少 魚方 記淡爱

當後 新明日非 如此不 電接實俗引滿更於酬去的目極然的 首直鄉縣的 於藥 今朝道 総進情忘彼 打进 三郎

惠概我非韓才街戰知何謝冥報以相說至願何

至關何盃情於新知歡言詠遂賦詩感子言辭主人解余意遺贈豈虚來談話終日 饑來驅我去 得不為歌情歌散新聲綠酒開芳顛去和日 今日天氣佳情吹與鳴弹的城感被指下人姿 時天為養情歌與鳴弹的城感被指下人姿 乞食 不知竟何之行

何怨天離憂懷目前吁坐身後名放我若污烟餘寒衣無被眠近夕思雞鳴及浸願鳥還在已蛇窓中田風雨縱横至找飲不盈廛夏目長抱 天道為且遠思神花味然結聚念 調示雕主條野治中

冰相風知 判決諧血 孔社復之 記事できる 我強更然足 且為别後相思之家 不實復光 惟常悲苦抱 為 或有的 病继 義趣 芝朝依 鹝 画

火心化心在復何言 鶴忽忘天天 岂去此状任真 無所先雲獨有 何開放老贈余酒乃言飲得仍試酌百情遠重運生會歸盡終古謂之然他問有於酌百情遠重 音欲居南村非為上其空間多素心人樂典數 翼人表有必逐自我花教獨個伦四十年形 是多懷此頭有命今日也然後與虚何必廣 於席鄉山時時来抗言談在背高文共說 司司史公

春秋多佳日登高,以新詩過門更相呼有首, 春秋多佳日登高,以新詩過門更相呼有首, 和劉紫孫 《相與祈 招切事乃躊躇直為親指改表 多淡色批冶新鳴復應館谷風油人奇懷學杖還西鷹獲應強強銀

去去百年外身名国勤 我 其 月過此美所有 世中事成月共和康制鐵稱其 月過此美所有 窮居寡人用時志四運周桐庭多洛葉脆然已 知我就發 節北緒 嘉秘養 南 嗎 个 我 不 為 禁 気 小歲不命室拖童弱良日登速游 空前林中裏與清陰凱風因時来回避開 和郭主德二計 選出表

穀循儲合告已良有極過足非所欽奉訴作美 松紀歲列底此與我沒是為前下然為個人 都澤馬三春清凉素秋節感與無防氣天高風 真後樂所用忘华祭選送全白雲原言 酒酒或主食甚弱子戲我似學語亦成言比言 景旅版必经选峰造院省高総分新門家建 歌極有民於表不養及限限意及**月** 王極便遊送客 於問業日起弄書琴園說有餘滋舊 何深

與殷晋安别 太尉祭軍務家東下作此 作晋安南京 遇盡殷勤信宿到清話益復 府長史禄因

為親去歲家南里海作少時都看 及與言在兹春飄飘西風水悠悠東去雲山川留忘宵晨語點自殊勢亦知當非分未調事已 脱有經過便念來存故人 一外言笑 贈羊長史 左軍手長史衙使秦川作此與方 監督餘跡事事在中都豈忘游心目閣 後脈然念皆虞得好私數外正顧古 入難為四度才 了不應世江湖之

邁和河流 學馬無貴是被辦食熟有交好清證結為與角旗與角精與全何如繁英雜後於深谷人 市朝樓 何言素類飲光間白髮 殿幕和張常侍 見頭強懷累代下言證意不舒 未然向分長風起寒雲没西山隔層為 九域市已 感源感题 沒以路治經商山為我必過時路 同当八点 悲泉明旦非今日歲首 巡将理的與聞君當先 已條陽我素穆談旅 文裝清證 結 必 節

抄誤縣吹我衣重雲酸白日間 同彩浴器流言 視西圖遊遊蒙察於今遇可發亦何當後蒙 於實五月中清朝起南腿 被 熄不熨亦不逢 無已有深懷優運增既然 清配至無以樂當年窮通雅收處鎮藝由此 逸想不可於指在獨長悲 顧及時孫眼雅所揮他悠待就察察 於胡西曹示領敗曹 約認為選民生鮮常在到伊松苦經屋關 京殿

襟盈 殿然燕化去然三 匠坐宿草族前庭 始作鎮軍祭軍經過阿 前果 数意永免為山不及成慈母沈 從恩爱若同生門前執手時何 心零情問為誰悲懷人

一是如時來 與國田蘇財政部本遊綿綿陽思行我有言 郭旦怎化選終逐班生爐 初在襟誰謂形蹟態高傷能水風游魚真想初在襟誰謂形蹟 了鼓掉路時曲指景限西隅江出宣不陰行循歸路計目整舊居一於侍温寶再宣 一一一三餘見後 庚子歲五月中從都巡阻風於鬼於 東會處變想通腦投禁 川金異心念山澤居 省目

與 何淹在茲静念園林好人間良可辭當年能有與期前張飛天響長風無息時久防戀所生知自古軟行役我全始知之山川一河曠巽安難延目識南嶺空數将馬如 何淹在茲静 意 空作 が設に

古田舍二者

清明 即以妻疾成帝风的殿郊 日生便且近 苗亦隱新雄未是成功自主多所於 行者無問準日 葵卯十 門斯高龍政氏 談時務解測都農 上總與他相然假的意能会轉 LOTE STATE LANGE 鄭理 月中作與從弟敬遠 不更有膽主逸難逃轉 入問題語意樂 思 **医通識所保証乃淺** 河流 **

制豪標不可易園田且慶想安得人離風都不漏伊念何為首為動脈從或候一 **原於四字中了紙一可悅歷題十載言場時** 原在目皓已潔然過勁氣侵襟袖望聽讀是 言為描言思一言外弦樂識於別 个處斯提歲月好已積是久看山川富言 乙巴黨二月為達威泰區使都經 が一般の一個などの一個で 可悅歷題千載言場情

泛自意大月中週人 可完老古以游走町止夏長風意 雅見 いがいばんだい À

一不提成日 歌邊 **经理心中田鼓腹無所用** 明なけれて 泛經經池派 獨関貝剛自 手香头 遊灌西園 万隆門前逐 SME AN APPEAR HISTORY DESIGNATION

非所知所以永今朝 设念之中心焦何以稱我情獨酒且自尚千載 **馬鳴雲霄鶴化相尋繹人生豈不劳從古皆有** 苦弗獲辞此難四體誠乃夜底無異患干監濯 自安開春理常禁歲切聊可觀浸出肆微勤日 人生歸有道衣食固其端就是都不管而以求 八人員未選山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不 息詹下斗酒散襟顏遙遙追调心千載乃相關 庚成歲九月中於西田後早稻

裏猿聲剛且泉悲風爱静夜林傷喜晨開日余帶候鳴鶏楊椒越平湖仍随清壑迴鹤鹊門后 遙詢符條翁即得從君極 但頭長如此躬耕非所執 貧居依稼穑戮力東林假不言春作若常恐有 也懷司田看有秋寄聲與我語饑者監 飲酒二十首 丙辰歲八月中於下溪田舎獲與蘇 二四星火頹姿年逝已光其事未云率

将不復疑忽與一筋酒目分散相持陵時寒暑有代謝企旦好如茲连人 公無定在彼此更共之郡生瓜田中 當似東 タ不飲 顧影例 虚心馬復呼元神之後 鄭題數句自候然墨迹多辭無論次聊 命故人書之以為歌笑有 有報夷叔在西山善惡省不應何事空 十行帶索鐵寒泥當年不轉固窮節石 激熟此夜 已長偶有名

世當誰傳 問名所以貴我身出不在一生一生複談發後 道丧向千載人人情其情有酒不肯飲但顧世 如流電響點點百年內持此欲何成 極極失產為日暮猶獨恐徘徊無定止夜夜聲 副選來歸勁風無榮木此禮獨不丧記身已得 結廬在人境而無車馬宣問君何能面心遠地 為經智思清遠去來何依依有值孤生松飲 いいでき 17/10

此上 物遊我遺世情發切 秋州 鳥相與逐此山有真意欲辯已忘言 生 當從黃綺 千萬端能知非與是是非利相形雷同 季多此事遊出似不何明明俗中惡 歸為趨林鳴頭傲東 簡單獨進杯盡靈自便 英級都奪切後此言 山山煎日女佳

· North 清晨間叩門倒蒙在自開問子為誰變田 望時後為吾生愛幻問何事組塵語 好際意樂遠見供疑我與時非總緣等益 皆曾遂遊直至東海 一个歌此飲善獨不可回 這意為家所皆核總統可學造 世指尚同願君泪其泥汲功察愈 **经护没商签** 不覺獨樹般乃奇提電損害 鴻道路逈且長風波 が見るな

質と称為仁榮公言有道 于老師留身後名 固為好客 便有餘恐 當解意表 ItL 行前使然似 音巻にする 此非名言 并節忽失時拉門不復出終拿 澤高風站 全師临化消其餘見號差 生亦結構死去何所 连续等 所順傾身 帰間居 須營 と言言 門

縣

至若 親等言 面中客日沒獨當酒 醒醉選相笑發言各不領規規 老雜彩言簡酌失行於不愿記 見悠悠活行相同的有意思 趣 這相與至政所坐於一 捨邈眼境 不治念这班政府海德 生以至石歲月相惟逼盜 士長獨醉 では大きの

幽韻生前庭含業持清風清風脫然至見別篇 文中行行失故路任道或部通覺悟當念還 兹然以翳吾情 草浸前庭被褐守長夜晨鷄不肯鸣孟公不在 少年空人事游好在六經行行向不感淹留家 無成竟抱固窮的饑寒飽所更變屬交悲風震 了雲柱皆酒家食無由得時頼好事人戴醪詩 の同主人

鸣音若長 其停鳳島雖不至禮樂指得新依四殿微響漂 您楊朱所以止雖無揮金事獨酒即可待 義 農大我文學也少後真級 逐語中追随途使 死歸田里井井星氣流亭亭復一紀世路就悠 形惑觞來 是時向立年志意多所取逐盡介然人 祭詩書復何罪 朝成灰塵區區諸老 人機投来去學仕将養不得節原發 為之盡是諮無不塞 仁者用其心何常失 必有時不肯言 類默 三三定 但很多謬誤君當炒醉 酒情無喜寡止不安寝是止不能起日日飲止門裏好味止園葵大催止雅子平生不止酒止 居止次城色逍遙自問止坐此高隆下步止軍 之營衛止不理徒知止不樂未知止 近河 院並が何絶世 為詳國隱之又酒六 **亥陽席掩率以二日** 覆下蓋殺繼遠

庭關居離世紛我我西衛內偃息常所親天容與顯帝文王子愛清吹日中翔河汾朱公練九平王峰作去舊京峽中納遺蓋雙陵南云百三點下國成名猶不動卜生善斯收安樂不為君 華 固 靈 墳 流 淚 抱 中 數 頓 耳 聽 司 是 神 州 敢 嘉 白髮被两些原肥清不 首永園彭殤非等偷 栗西靈為我則諸恐道師放羊勝丧其身山陽 不後 實雖有 五男児然

The state of the s

懿但。我科與果天運奇如此且進 經幹阿舒已三 災文術雅端年十三不識六與七通子 有會而作并序 災日月尚悠為患未已登歲之 售設既没新穀未登 頓為老農而值至 後生何間就 念饑之歲云夕美脈然水懷今我不太 可希朝夕府資煙火裁通旬日已 とにそった 八賴情故無匹阿宣行志學而

風雪送餘運無妨時已和梅柳灰門植 夫在昔余多師 時 所然各件者 大 始為 始 地也 歲十二月合聚為物而索總之也 香粥者心深限蒙於非差 ·斯溫宣被志固窮風所歸 發

当 孙松 山有奇歌 人出門萬里 **杯酒開**精 四寺随亂之神情詩 唱補言得酒中適何多未就明多 太遂令此言愛 Carlo a Line

里習其風生有高世名既没傳經劉元學在馳非我間有田子春釣義為王雄斯人久已死鄉齡家風嚴智當社志無於問君今何行非商復年相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有 将還舊居自從分別來門庭目完無我心西匪横舒制朝新來與樣後人我應先樂故尚在相神香蓮時而始雷發東隅聚數各階襲草亦從 子直在百年中 石岩情定何如

意取琴為我彈上結婚別館下然操孙籍原留 院争此場一旦 有歲後相與還北部暗松拍為 鳥堂山河滿日中平原獨於能古時功名 華誠是貴亦後可憐傷 人伐高墳互低品類基無遺主遊認在何方為 東方有一土被服常不完三旬九過食十二等 迢迢有尺樓分明堂四院舉作歸雲宅朝為過 冠辛谷無此此常有好容質我欲觀其之是 河關青松灰路生白雲宿落端知我該東

为禁中華 宣無一時好不久當如何 国歌歌竟長歎息持此感人多彼彼雲間 日暮天無雲春風前微和佳人表清夜達唱不合意永然世矣之伊懷難具道為若作此門還坐更自思不然道是長但畏人我欺萬 彼决吾疑裝束既有日已與家人醉行行停知時殿間世上語結友到臨淄稷下多談士 **発養各中樹冬夏常如茲年年見霜西**

属無到獨行游能言行游也張掖至 とにてでえ 顯如陌上塵分散逐 指 **捡成** 風轉

既知夕永欲言無子和揮杯物那影日月 擲中景風水入房 定夜中枕席冷氣愛悟時易了 白日偷西河索月出東嶺送送寫里輝湯 **房殿霜結野草枯悴未慶央日月有雰囲** 久居盛聚不可量皆為三春薬今作不獲賜念此懷悲悽終既不能靜 一日難再歲及時當勉別的親得教當作樂斗

· 現民常早熟者當世士水炭滿懷抱百年歸立其保傷為肆朝日縛中酒不好後常盡歡好起文夫志四海我願不知老親戚共一處子孫選夫不亦不勝着春往昔時億此斷人勝 遠者経路歲月顏此心利己去值歡無復級每憶找少批時無鄉自於豫猛忘逸四海賽翻思 一用此空名道 行住前途當幾許未知止泊處古人氣力所裹積轉第日不如逐分無須 百石节差

日月 金何用身後置 酒弱質 不肯遅 我或年齡 恒宅 為遊旅舎我 一四時相催迫寒 毫無被意去 此歲月駛 何五十年忽日 去神谷

りた。た

華報役 志時駅不可階驅役 方理也

百年老

妈妈 松標遲遊變乘童子年始一 私霸教心 **逕鷹逃蘇所代謝歸北郷離鳴鳴清池波云遠面顧慘風京春嶽遊鄉野鳴鳴清池游** 買士七首 而點延守務除本後忽日月虚 自当だら 難為辭迷遙春夜長 恩網修此情久已 然有心理 五間喬柯何

北国傾意絕餘個風電不見煙詩書塞座外日 是不追研問居非陳下 餘軍朝霞開宿察衆馬相與飛運運 類古多山野 入何所悲 帰量力 有託孙雲獨征 公养 華褐縣前軒南面無遺玄 東京於然 华战轉豈不寒與戀 7种琴原生約次 心調有個見言何以發吾 乃枯條盈

生女死復何求 道放無夏從來將干載未復見斯信朝與经不剛一旦壽命監弊服仍不周豈不知其经此 安拿守殿者自古有點要好點吾不榮厚鎮吾 辯乃不見吾心 美常之斟豈忘襲輕裘粉得非所欽賜 袁安国積雪邈然不可干阮公見錢八即日桑 有常温採営足朝後岂不应具辛益 羽女貧士 上世相

的 表失

批聊得長 難信年鐵感仁妻位海向 由军河同介馬安其禁一能工舉世無知者此有一 音在黄子廉彈冠佐名別 間清節映西層 写所同介馬安其葉所樂非躬通 長相從 一語歎與贈竟莫剛能 一劉龍北出胡獨然寔

受為天子必得在住五歲府調受回遊玩應條應字件翁多天子太傅見 三球并亦 受用主は

問盒 悲餘經何是領事勝感行人 其越 游目漢法中二既後此深德 溯返 卷后卷 後感能云其人之之而追而寄 **医里衛所營非近務促居至** 一般村四時功成者自去信問惠周來終入房 終寄心清言就未在於意樂餘年皇極 老傳感送傾皇朝華·斯西道路說别語 者皆可愛我一 食故當廣客與相好樂 た た 度 扇 脈 里 日 具 酒 學就學是特理是大學

这待所惟成親獨已從計議初無虧一朝長新 彈冠来通洋但懼時找造限動盖歲月常恐 同准疑投表忘於者的旅館高墳造 愈微忠情影獲感逐為君所私的則陪文連 後願言同此歸厚恩因難忘君命安可造 部三良外所 声售 展之從治命以三子為的國人家之賦 三良子草食子在愈作行誠思 的自其是

上四座列潭 概送我行在發指危冠極氣充長緩飲飽多荆卿君子死知已提到出談京奏驟鳴廣宿 良人不可贖落然沾我衣 議冊善養立志在報於高照招集石夫良嚴莫 表風逝淡淡寒波生商音更流游奶奏 知去不歸且有後世名登車何時便能 詠判師 英所籍擊怨統宗意唱高整器 圖彩事包

泛千載有餘情 堂凌霞秀王母怡妙顔天地共俱生不知樂学宙不樂後何如周王傳流觀山海圖依公 正營借找到祈政奇功遂不成其人雖

書詞命長 信亭亭明玕縣落落情瑶流恨不及周癤提在领是謂玄固丘西南堂崑遲光 來游 青烏毛色奇可憐朝為王毋使莫 白五凝素液壁瑜發奇光宣伊 何許延在基於山陽黃花復朱雪 人はない まるとう とうかんかん かんかん 見る。旧作者 山高酣路

自古岩有没何人 图约 酒與長年 温温 数因此傷具向王奶言在世無所 凋 珠樹寄生亦水陰亭亭凌風柱 鳳撫盛葬神藝調玉音雖非 待奶池朝朝為日俗神景一 が同意できた 得靈長不死復不老為設如 TIME 須惟

勝負神力既殊妙傾河馬是有餘迹許鄧夸父認宏志乃與日說走俱至虞淵下以 平常赤泉给我飲員在足我糧方與三辰 百 然本将以填館海刑 リアイブデ 流災音机致音絲

の自当人 有許偽自言獨見預本 系為我前親看哭我传 当代十分大 四二

或餘悲他人亦已歌死去何府道記體同山阿為自所修數室一己附千年不復朝千年不復朝十年不復朝十年不復 が同性を 幹天玉何漆倒子玄

猜	Unicasa pildas estados			則同
領征				大色思絕麼未看徒使生
集卷鉴				思
遊				絶施
				災未
				看作
				征使
1				生
				惑
			adden menter Kalendar	
			en all	





